

## **CADERNO DE ENCARGOS**

**DE**

**Criação de exposição “Aluguer, montagem e desmontagem de iluminação decorativa da FICTON  
2014”**

## *Cláusulas gerais/especiais*

### ÍNDICE

#### **Clausulas gerais**

1. Disposições e cláusulas por que se rege o fornecimento
2. Regulamento e outros documentos normativos
3. Regras de interpretação dos documentos que regem a prestação do serviço
4. Objecto do concurso
5. Prazo
6. Preço base
7. Obrigações do prestador de serviços
8. Forma de prestação do serviço
9. Critério de apreciação de propostas
10. Preço contratual
11. Condições de pagamento
12. Resolução do contrato
13. Foro competente
14. Comunicações e notificações
15. Contagem de prazos
16. Legislação aplicável
17. Apresentação do projecto

#### **Clausulas especiais**

1. Locais a ornamentar
2. Design

**Art. 1º – Disposições e cláusulas por que se rege o fornecimento**

1. Na execução da prestação do fornecimento observar-se-ão:
  - a) As cláusulas do contrato e o estabelecido em todos os documentos que dele fazem parte integrante;
  - b) O Decreto – Lei 18/2008, de 29 de Janeiro.
2. Para os efeitos estabelecidos na alínea a) do número anterior, consideram-se integrados no contrato este caderno de encargos, os restantes elementos patenteados em concurso, a proposta do adjudicatário e, bem assim, todos os outros documentos que sejam referidos no título contratual ou neste caderno de encargos.
3. Os diplomas legais e regulamentares a que se refere a alínea b) do número 1 serão observados em todas as disposições imperativas e nas demais cujo regime não haja sido alterados pelo contrato ou documentos que dele fazem parte integrante.

**Art. 2º - Regulamentos e outros documentos normativos.**

Para além dos regulamentos referidos neste caderno de encargos, fica o adjudicatário obrigado ao pontual cumprimento de todos os demais que se encontrem em vigor e se relacionem com o fornecimento a efectuar.

**Art. 3º Regras de interpretação dos documentos que regem a prestação do serviço**

1. As divergências que porventura existam entre os vários documentos que se consideram integrados no contrato, se não puderem solucionar-se pelos critérios legais de interpretação, resolver-se-ão de acordo com as seguintes regras:
  - a) O estabelecido no próprio título contratual, que prevalecerá sobre o que constar de todos os demais documentos;
  - b) O estabelecido na proposta prevalecerá sobre todos os restantes documentos, salvo naquilo em que tiver sido alterado no título contratual;

#### **Art. 4º Objeto do concurso**

1. O contrato a celebrar tem por objecto principal o aluguer, montagem, desmontagem e assistência da iluminação decorativa do espaço exterior da FICTON 2014.

#### **Art.5º Prazo**

O prazo para a conclusão dos serviços em conformidade com os respectivos termos e condições é o referido no artigo 8º.

#### **Art. 6º Preço Base**

Pela prestação dos serviços objecto do contrato a celebrar, a Câmara Municipal dispõe-se a pagar ao prestador de serviço o preço base de **16 500,00€**, acrescido de IVA à taxa legal.

### **Obrigações contratuais**

#### **Obrigações do prestador de serviços**

#### **Art.7º Obrigações do prestador de serviços**

1. Proceder ao transporte, à montagem e assistência da iluminação decorativa da FICTON de acordo com as especificidades estabelecidas no mapa de trabalhos. Assim como todas as actividades inerentes á boa execução dos trabalhos a desenvolver. Após a realização da feira efectuar a desmontagem de todo o material.
2. Apresentação de design/portfólio em CD/DVD com a solução a implementar na referida feira.

#### **Art. 8º Forma de prestação do serviço**

1. Após a adjudicação o concorrente terá de realizar o objecto do concurso, sendo que o mesmo deverá estar operacional, para o ensaio geral, impreterivelmente **até ao dia 10 de Setembro de 2014**. A desmontagem deverá ser feita após o encerramento da FICTON, dia 17 de Setembro.

## **Obrigações da Câmara Municipal**

### **Art. 9º Critério de apreciação das propostas**

### **Art. 10º Preço Contratual**

1. Pela prestação dos serviços objecto do contrato, bem como pelo cumprimento das demais obrigações constantes do presente caderno de encargos, a Câmara Municipal deve pagar ao prestador de serviços o preço constante da proposta adjudicada, acrescido de IVA à taxa legal, se este for legalmente devido.
2. O preço referido no número anterior inclui todos os custos, encargos e despesas cuja responsabilidade não esteja expressamente atribuída ao contraente público.

### **Art. 11º Condições de Pagamentos**

1. A(s) quantia(s) devidas pela Câmara Municipal, nos termos da cláusula anterior, deve(m) ser paga(s) no prazo de 60 dias após a recepção pela câmara, das respectivas facturas, as quais só podem ser emitidas após o vencimento da obrigação respectiva.
2. Em caso de discordância por parte da Câmara Municipal, quanto aos valores indicados nas facturas, deve este comunicar ao prestador de serviços, por escrito, os fundamentos, ficando o prestador de serviço obrigado a prestar os esclarecimentos necessários ou proceder à emissão de nova factura corrigida.

### **Art.12º Resolução do contrato**

1. Sem prejuízos de outros fundamentos de resolução previstos na Lei, os contratantes podem resolver o contrato, a título sancionatório, no caso de algum deles violar de forma grave ou reiterada qualquer das obrigações que lhe incumbem.

## **Resolução de litígios**

### **Art.13º Foro competente**

Para resolução de todos os litígios decorrentes do contrato fica estipulada a competência do tribunal administrativo de círculo de Viseu, com expressa renúncia a qualquer outro.

### **Art.14º Comunicações e notificações**

1. Sem prejuízo de poderem ser acordadas outras regras quanto às notificações e comunicações entre as partes do contrato, estas devem ser dirigidas, nos termos do Código dos Contratos Públicos, para o domicílio ou sede contratual de cada uma, identificados no contrato.
2. Qualquer alteração das informações de contacto constantes do contrato deve ser comunicada à outra parte.
3. Até à celebração do contrato as comunicações far-se-ão através da plataforma electrónica [www.compraspublicas.com](http://www.compraspublicas.com)

### **Art.15º Contagem dos prazos**

1. Os prazos previstos no contrato são contínuos, correndo em sábados, domingos e dias feriados.

### **Art.16º Legislação aplicável**

O contrato é regulado pelo Código Contratos Públicos (CCP).

### **Clausulas Especiais**

#### **Art.1º locais a ornamentar**

É propósito do Município de Tondela ornamentar as artérias mencionadas abaixo, com os seguintes pórticos/arcos e ou laterais:

- Início da Rua Dr. Amadeu Ferraz de Carvalho (junto à antiga escola n.º1):

1Pórtico de entrada (FICTON 2014) + aéreas até à entrada principal do Centro Escolar (aproximadamente 300m).

- Rua Dr. Amadeu Ferraz de Carvalho (da entrada principal do Centro Escolar de Tondela até à entrada da Biblioteca):

Laterais unicamente do lado do Centro Escolar (aproximadamente 170 m).

- Rua Dr. Amadeu Ferraz de Carvalho (junto à entrada da Biblioteca):

1Pórtico (FICTON 2014).

- Início da Rua Amália Vale (Estátua do Imigrante):

1Pórtico (ocupando as 4 vias).

- Rua Amália Vale até à Rotunda de Cândido Figueiredo:

Laterais ladeando os dois sentidos da via (aproximadamente 300m).

- Alçado lateral esquerdo do Pavilhão Desportivo (lado das duas saídas para o exterior):

Laterais encostadas ao pavilhão (aproximadamente 60m).

- Alçado lateral direito do Pavilhão Desportivo (lado da Escola Secundária de Tondela):

Aéreas entre dois corredores de *stands* até à saída da entrada secundária do recinto (aproximadamente 60 m).

- Fachada principal do Pavilhão desportivo e corredor paralelo das palmeiras:

Aéreas entre dois corredores de *stands* de artesanato.

- *Hall* de entrada para o artesanato (junto à Escola secundária-entrada principal do recinto):

1Pórtico/arco (FICTON 2014).

- Entrada principal para o interior do Pavilhão:

1 pórtico com a seguinte legenda “Entrada do Pavilhão”;

2 Estruturas em volume a delimitar a entrada para o interior do pavilhão (estruturas em forma de pirâmide, cónicas ou outras de relevo).

■ Espaço relvado onde ficam os desportos radicais:

Laterais a circundar o espaço relvado (aproximadamente 95 m).

■ Área envolvente à tenda dos produtos endógenos (tenda Ao Sabor):

3 laterais.

■ Entrada secundária para o recinto (rua Amália Vale)

1Pórtico + aéreas (aproximadamente 30m).

■ Entrada secundária para o recinto (junto à rotunda Cândido Figueiredo no sentido ascendente da rua Amália Vale - num único sentido)

1Pórtico

■ Rua António Quadros-interseção com a rua Branca Gonta Colaço (posicionado perto da rotunda Cândido Figueiredo).

1Pórtico

■ Eixo central junto à tenda do COT (Espaço Ornitológico):

2 laterais no eixo central

■ Pontos vários de iluminação.

22 Holofotes a colocar em pontos a definir.

### **Art.2º Design**

A solução a apresentar deverá ser apresentada em CD/DVD, com a devida implantação do local, ou por outro meio que acharem mais conveniente, para melhor percepção do resultado final.

Tondela, agosto de 2014

O Presidente da Câmara

(José António Gomes de Jesus, Dr.)